

Pressemitteilung:

11.03.2019

5. Saisonkonzert

Samstag, 6. April 2019, 20 Uhr
Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a

Die zu erzählen haben – Über Grenzen

Das Programm des 5. Saisonkonzerts des Ensemble Aventure am 6. April 2019, 20 Uhr in der Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, entstand zusammen mit DLF-Redakteur Frank Kämpfer und hier lebenden KomponistInnen aus Israel, Palästina, Kasachstan, dem Iran und der Türkei für das *Forum neuer Musik* des Deutschlandfunk Köln zum Thema *Postmigrantische Visionen*. Es zeichnet ein Bild der musikalischen Vielstimmigkeit der Bundesrepublik Deutschland, deren 70jährige Geschichte von der Verflechtung von Eigenem und Fremdem geprägt ist. Die weltoffene, plurale Identität Deutschlands spiegelt sich in der Vielgestaltigkeit und Reichhaltigkeit neuer Musik, die nicht zuletzt der Migration von MusikerInnen aus aller Welt zu verdanken ist.

In diesem Sinne umkreisen die fünf Werke Phänomene wie Schreiten, Überschreiten, Hoffen, Offenheit der Zugänge zur Welt – und erzählen Geschichten derer, „die zu erzählen haben“ von Reise, Reibung und Reverenz der Kulturen in ihrer Vielfalt.

Diese feiert das neue Werk der iranischen Komponistin Farzia Fallah *Unter Bewunderung der Farben* (UA, Kompositionsauftrag des DLF), das ein Bild von Paul Melzer als Impuls für eine filigrane Huldigung der Vielfarbigkeit der Welt verwendet. Aus eigenem Inneren beginnt die türkische Komponistin Zeynep Gedizlioğlu in ihrem Trio *In Schritten* (2015) für Klarinette, Viola und Klavier zu „sprechen, schweigen, wagen, beharren und hoffen, dem noch Ungesagten zugewandt“, wobei jeder Schritt, jeder Blick die Welt und das Ich verändert. Und die Komposition *Lámed* (2014, UA der Version für Klaviertrio und Fagott) des israelisch-palästinensischen Komponisten Samir Odeh-Tamimi ist inspiriert vom Gedicht *Garten der Erkenntnis* des Sufi-Mystikers Mansūr al-Hallādsch aus dem 9. Jahrhundert, der für seinen Glauben an die Vielfalt spiritueller Zugänge zur Schöpfung mit dem Leben bezahlen musste.

In *ÜberGrenzen* (2010) verschafft die kasachische Komponistin Jamilia Jazyzbekova denjenigen Gehör, die von Flucht und Vertreibung zu erzählen haben oder aber verstummen in Sehnsucht nach einem „besseren“ Ort und „besseren“ Umständen. Und vom Spinnen und Abschneiden des Lebensfadens erzählt der israelische Komponist Eres Holz in seinem Ensemblestück *Kataklothes* (2015), dessen Titel auf die drei antiken Schicksalsgöttinnen verweist.

Es spielt das Ensemble Aventure in verschiedenen Besetzungen, bei *Kataklothes* unter der Leitung von Nicholas Reed. Ein Konzertgespräch mit der Filmemacherin und Autorin Reinhild Dettmer-Finke thematisiert die gesellschaftlich-politischen Dimensionen des Programms.

Tickets an der Abendkasse oder über: verena.fuchs@ensemble-aventure.de

Eintritt 15€, Schüler und Studenten frei

Ensemble Aventure

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

Künstlerische Leitung

www.ensemble-aventure.de

Verena Fuchs

Managementassistentz

Mobil: +49 (0)151 – 67 10 40 66

Mail: verena.fuchs@ensemble-aventure.de

Programm

Die zu erzählen haben – Über Grenzen

Eres Holz
(* 1977) Kataklothes (2015)
für Ensemble
(Flöte, Klarinette in B, Saxophon (Sopran und Tenor), Harfe,
Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Zeynep Gedizlioğlu
(* 1977) In Schritten (2015)
für Klarinette, Viola und Klavier

Samir Odeh-Tamimi
(* 1970) Lamed (2014) **UA**
Version für Klaviertrio und Fagott

Gespräch mit Reinhild Dettmer-Finke, Filmemacherin und Autorin

Jamilia Jazyzbekova
(* 1971) ÜberGrenzen (2010)
für Trompete, Akkordeon, Schlagzeug, Violine und Kontrabass

Farzia Fallah
(* 1980) Unter Bewunderung der Farben (2018/19) **UA**
für Ensemble
(Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabass)
Kompositionsauftrag des Deutschlandfunk Köln

Ensemble Aventure:
Mario Notaristefano, Flöte
Andrea Nagy, Klarinette, Bassklarinette
Wolfgang Rüdiger, Fagott
Patrick Stadler, Saxophon
Rudolf Mahni, Trompete
Kirsten Ecke, Harfe
Volker Rausenberger, Akkordeon
Nicholas Reed, Schlagzeug
Julian Belli, Schlagzeug a. G.
Akiko Okabe, Klavier
Friedemann Treiber, Violine
Sylvie Altenburger, Viola
Beverley Ellis, Violoncello
Johannes Nied, Kontrabass
Nicholas Reed, Dirigat (bei Eres Holz)

Ensemble Aventure
Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger
Künstlerische Leitung
www.ensemble-aventure.de

Verena Fuchs
Managementassistenz

Mobil: +49 (0)151 – 67 10 40 66
Mail: verena.fuchs@ensemble-aventure.de